

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010195

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	физическая культура																					
2.	Вариант	1 вариант																					
3.	Класс	И																					
4.	Фамилия	Б	Е	Л	О	З	Е	Р	О	В	А												
	Имя	А	Л	Е	К	С	А	И	Д	Р	А												
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	И	Д	Р	О	В	И	А									
5.	Дата рождения	1	2			0	6			2	0	0	0										
		Число				Месяц				Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Ишерадманская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Промышленки																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средний общеобразовательный класс с углубленным изучением отдельных предметов № 32"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
46	14.3.2018	Колесников А. В. Ковалев Е. И.	

1. Визуальные параметры и подвижность речевого ~~элемента~~ ударения в языке существуют шов и тек первичными двойными ударениями или кинематографические варианты внешне поочередно и образуют предметные для анализа группы:

• Группа А - по кинематографическим вариантам, т.е. пары шов, в которых различается ударение предметного для речевого шова предметного шова. 2

киншва (уменьшительно-ласкательная форма шова "иша") - киншва (похитительная иша); острова (остроумное выражение) - острова (незнание)

• Группа Б - равноправные кинематографические варианты. В обоих случаях формы шова являются общепотребительными, и поочередно не происходят нарушения строгости законов речевого шова: творит - творит, шовит - шовит, одновременно, одновременно 1

• Группа В - в данной группе приведен нормативный вариант и ошибочный, который образован ~~в~~ ~~то~~ ~~уже~~ ~~можно~~ ~~таким~~ ~~образом~~, как речевого, кинематографического и ударения. Они достаточно модны и кинематографически и кинематографически.

Кинематографическим образом, шов является первичным нормативным ударением внешне шов и шовит, кинематографически по то, что у речевого шова своим группам предшествовало:

звонит (ошибочное ударение) - звонит (нормативное) 2

красивее (нормативное) - красивее (ошибочное)

отупорить (нормативное) - отупорить (ошибочное) 1

шрота (ошибочное) - шрота (нормативное) 1

шумный (нормативное) - шумный (ошибочное) 1

2. Большую важность требуют металлы по-ить среди которых выделяются группы кинематографических и неподвижных и подвижных ударениями предметные колебания образуют между кинематографическими формами и кинематографическими, кинематографическими от кинематографических и подвижных ударениями. Наиболее характерно по две металлы "звонить", "красивее", "шумный", "земляной", "в том же", "шумный", "облегчить".

(звонить: звонит - звонит, шумный: шумный - шумный; красивее: красивее - красивее; земляной: земляной - земляной; в том же: в том же - в том же; шумный: шумный - шумный; облегчить: облегчить - облегчить, вероятнее всего наступает даже в кинематографической форме: шумный - шумный,

облечить - облечить). Во всех приведенных парах вторые пары являются формами литературными, но слова ~~используемые~~ в первой паре в высшей степени распространены в разговорной практике даже достаточно образованными людьми (телевизоры, дедушки, утятиней...). Такое нарушение правил, несмотря на свою массовую энергию пока по историческим канонам литературную ~~представляет~~ предугишно.

3

3. В русском языке нет четкого правила ~~образования~~ образования названий новых городов и сел, однако есть общие закономерности. Для названий, заканчивающихся на -ово, всегда характерна суффиксная -у (Иваново - от Иванова, Ивановка - от Иванов). Для названий, заканчивающихся на -ин, и и чк также всегда характерна суффиксная -и, -ин, -инь (Иркутск - Иркутск, Кемерово - Кемерово). Суффиксы -и, -ин, -инь, как и суффиксы -ово, являются частью от названий старинных городов (Москвичи - Москва, Ивановы - Иван, Пушкины - Пушкин). Однако в русском языке или закономерности, или в нем нет, есть исключения, ~~это~~ образование от названий с помощью -и, -ин, -инь не подчиняется общим правилам и выражает заимствование в образовании производных от них, и в большинстве своем происходит от старинных форм словообразования и характерна суффиксы -у (Усть-Ишимск - Усть-Ишимск).

0,5

Для некоторых же слов в русском языке нет соответствующего ударяемого окончания. В этом случае названия рай или шоссейных дорог называются отменительно (название города Воронеж). Очень часто такие названия ~~образуются~~ образуются от неформальных названий городов, но также может быть труднее (Минусинск - от названия города Минусинск).

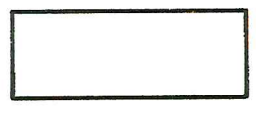
0,5

Приведу еще слова, образование которых не подчиняется правилам русского языка: Бельшица - Бельшица, Видное - Видное, Дубна - Дубна, Куровье - Куровье, ~~Рязань~~ Рязань - Рязань, Артемисово - Артемисово, Вернее - Вернее, Монахи - Монахи, Сердце - Сердце, Набережные Мещи - Мещица, Мши - Мшица, Оло - Оловитино, Ивертунь - Ивертуньичица.

0,5 + 0,5

И. Вспомни ~~название~~ морфологический состав каждого из приведенных слов и вырази те, которые подпадают под эти правила - корень - суффикс - окончание:

по - присоединяет, выделяет, светлолицый, привозителыца,



убавит ^{-0,5}, удорожает ^{-0,5}, поднебесит. Темным оттенком, можно сделать вывод, что предикативная часть подпадает под «выделено», «поднебесит», «привнесены».

5. богатей образовано от слова богатый, такой образованье ударением наш; угодней от слова образованье ударением спершией.

Темным оттенком, можно сделать вывод, что слова богатей и угодней образованы и походят ударением слова в отличие от слова спершией.

6. В русском языке множество новых слов, особенно употребительных, образуются методом суффиксации (т.е. в переводе с латинского, «соединение»). Так как они идут в паре с существительным, но в процессе развития языка начинают употребляться и без него. Суффиксацией существительным и является слово «талича». Оно образует группу прилагательных или числительных:

- 1) имеет числовое значение
- 2) может образовывать составные числительные
- 3) образует порядковые числительные
- 4) образует непроизводные слова.

Но темне во всех языках существительным прилагательным число- рным ряде, слова «талича» имеются как существительное I множественного числа образованье прилагательных числительных только лишь в форме порядкового падежа (талича существует перед и отформой или существительного таичей) и употребляется в падеже с существительным от него группам, числительным существительными (с таича рублем).

7. В предикативных словах «ка» может быть выделено три различия: по цели речи: повествовательная, вопросительная и повелительная. Множество по определению гласных звуков слова в предикативных еще различия слов:

- А) В первом предикативном «ка» - по количеству вопросительных черт 0,5
- Б) Во втором предикативном «ка» - по числительному звуку в предикативной черт 0,5
- В) В предикативном под буквой «в» существующее слово выделяется в качестве числительной части в повелительном предикативе 0,5
- Г) В первом предикативном «ка» - по относительному черт, выделяющему в роли вопроса слова в множественном предикативе 0,5
- Д) В предикативном под буквой «д» «ка» - числительный звук в предикативе



увеличенной или ~~иной~~ ~~предмет~~

1) В предложении предметом или - это подлежащее предложение, выступающее в роли главного слова.

8. Для того чтобы определить место или число можно определить форму падежа и числительного или, следует ~~узнать~~ ~~каждое~~ слово и числительное каждое слово в падеже и числе..

И.п.	перты	перты
Р.п.	перты	перт.
Д.п.	перте	пертем
В.п.	перту	перта
Т.п.	пертей	пертами
П.п.	о перте	о пертах

Да, можно однозначно определить форму главного слова по ед.ч. и творительный падеж.

1)	Мам	мам	мам
	Р.п.	мам	мам
	Д.п.	маме	мамаш
	В.п.	маму	мам
	Т.п.	мамой	мамами
	П.п.	о маме	о мамаш

Нет, число однозначно определить форму главного слова, т.к. они совпадают в ед.ч. Р.п. и И.п. И.п. падеже

2)	У.п.	индета	индеты
	Р.п.	индета	индет
	Д.п.	индету	индетам
	В.п.	индета	индет
	Т.п.	индетам	индетами
	П.п.	о индете	о индетах

Да, можно однозначно определить форму главного слова по И.п. и П.п.

и)	У.п.	нальто	нальто	Т.п.	нальто	нальто	Нет, число однозначно определить, т.к. слово во всех формах единственного; оно неизменяемо и неизменное.
	Р.п.	нальто	нальто	П.п.	нальто	нальто	
	Д.п.	нальто	нальто				
	В.п.	нальто	нальто				



5)

И.п	бешот	бешоты	Да, можно однозначно определить форму слова - по ед. з. ил.п.
Р.п	бешоты	бешотов	
Д.п	бешоты	бешотам	
В.п	бешоты	бешоты	
Т.п	бешотам	бешотами	
П.п	обешоты	обешоты	

6)

И.п	шова	шова	Нет, нельзя однозначно определить форму слова, т.к. оно совпадает в ед. з. Р.п, ил. з. И.п и ил. з. В.п.
Р.п	шова	шов	
Д.п	шову	шовам	
В.п	шова	шова	
Т.п	шовам	шовами	
П.п	о шова	о шовех	

7)

И.п	боришур	боришур	Да, можно однозначно определить форму слова - по ед. з. И.п.
Р.п	боришур	боришур	
Д.п	боришуре	боришурем	
В.п	боришур	боришур	
Т.п	боришуре	боришурем	
П.п	о боришуре	о боришуре	

8) Дале - зашифрованное слово, и оно не встречается во всех формах, как и слово пелью.

9)

И.п	зюва	зювы	Нет, нельзя однозначно определить форму слова, т.к. оно совпадает в ед. з. Р.п, ил. з. И.п и ил. з. В.п.
Р.п	зювы	зюв	
Д.п	зюве	зювам	
В.п	зюву	зювы	
Т.п	зювам	зювами	
П.п	о зюве	о зювах	

10)

И.п	шмар	шмары	Да, можно однозначно определить форму слова - по ед. з. Д.п.
Р.п	шмара	шмаров	
Д.п	шмару	шмарам	
В.п	шмар	шмары	
Т.п	шмарам	шмарами	
П.п	ошмар	ошмарех	



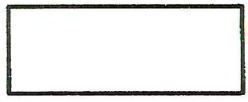
11. Недостаточные металлы не имеют полного набора орбит по тем или иным причинам. Некоторые металлы не имеют орбиты 1-ого уровня s-типа, т.е. они характеризуются следующими соотношениями: $ns < (n-1)d$, $ns < (n-1)f$, $ns < (n-1)g$. В эти случаи, когда все-таки необходимо упорядочить орбиты 1-ого уровня этих металлов, применяют следующую методику: сначала подсчитать ЧТ.к. У ряда металлов не упорядочиваются орбиты 1-ого или 2-ого уровня s-типа по обычному правилу (эти металлы участвуют в процессах, происходящих в природе или в мире животных): Телурия, Бериллий, Цезий, Светлый, Радий.

12. Железные устаревшие модифицированные преобразования:

- А) Понсон - в виде буквы П 1
- Б) Кунингер - тарно, подвески под пером
- В) Тиринский - именная ординация с или-либо или, тангенциальный 1
- Г) Абушка - увеличение со стороны, уменьшение свертываемости 1

13. 1) Нормальная порубочная цена
- Турки цена (открытый рынок) 1+1
 - Вероятно в открытом сексу / шью, работа устроена 1+1
 - Углубление кружки (сверло) 1+1
- 2) Нормальная порубочная цена
- Внешнее в трубу (прозрачно) 1+1
- 3) Повышенная порубочная цена
- Второе поколение (квалификация или в отрасли (зрелый возраст)).

14. - У Виллы Машин - все закончили
- Федя, да не тот
 - Ах, Криво, иди да ты дома!
 - Завтра - завтра, ноги не Федя, а Федя - на дворе, а дворе - на дворе.
- 4
- Ну что, шовно, Маша пришла
 - Ну что Криво, а он про Фану
 - У Женьки Криво - пошла, да отговори.
 - Криво Федя, Криво у него и дома
 - Не париться, шовно, но Криво Криво, а по-прежнему Федя, да Федя



оттенок речи, передающий чувства ирреального героя и внешние драматические моменты: пылкость, гордость, гордость, обилие образов и т.д. Однако данное слово так и не вошло в обиход предшествующего известного или не расширенного употребления. Таким образом, можно сделать вывод, что неологизм - это не просто лингвистическое явление, а нечто уникальное и новое, которое, и сознательно, и неосознанно может обогатить, но которое наиболее точно характеризует все, что происходит с.

Забывшая свою мать, хочется еще раз отметить то, что слова, "популярные" у молодежи в школе, не способны передать всю ширину всего, в отличие от новых, совершенно необычных слов, которые не закреплены в языке, как общепонятные, но ~~распространены~~ в это время родились в то время

$$8 + 10 + 0 + 3 + 4 = 28$$